

الرئيس الاميركي في روما لبنان في محادثات كارترو والبابا الحسن يدعو واشنطن الى موقف متوازن

■ الملك حسين يصافح الرئيس الأميركي كارتر في البيت الأبيض - ويبدو في الخلفية - وعدد من أعضاء الوفد الأردني وهم راجيوني « تشاباك » يزور الرئيس الأميركي والتعامل الرئاسي » (صورة راجيوني من ١٩٧٦)

وصل الرئيس الأميركي جيمي كارتر مع الساعة العاشرة إلى قصر خالفا من مساء أمس بوقفة تليق بهزوت الى روما ، في الحظوة الأولى من جولته بزيارة دول أوروبا ، وعدة دول أوروبية ، في مدينة القبة الاقتصادية الدولية السابعة التي تستعد في مدينة البندقية . وترافق الرئيس الأميركي قريبته - البقية على الصفحة ١٠ -

ليبدأ دعوة جهة التمويل
الى اجتماع طارئ
ليبحث التحرك المصري

دعت ليبيا أمس ، الى اجتماع
رؤى لاجهات الصمود والتصدى يعقد
في الادع للبحث في ما وصفته
«دقائق مسرى»
وقالت وكالة الجماهيرية الليبية
انباء أمس ، ان الدكتور علي عبد
السلام التركيبي انتمى الخارجية
في ليبيا أجرى اتصالات امس الاول
مع وزراء خارجية جبهة الصمود
التصدي لاعداد الاجتماع الطارئ
التي ستعقد اللجنة السياسية
جبهة يوم الأحد . وتاتفق فيه
بجانب من وزراء خارجية الدول
اعضاء
وكالت هذه الجبهة المؤلفة من
وكالات ليبيا والجزائر والقطر
شككت خاضعة تحركات السلام
الاصري تجاه اسرائيل»
وقالت وكالة الجماهيرية امس
كلان ان امالة الخارجية الليبية
اطلعت رؤساء البعثات الدبلوماسية
في ليبيا على « ابعاد المؤتمر
تجديدها الرئيس المصري لاعتقاده
على الشعب الليبي»
وتهمت ليبيا الولايات المتحدة
بتضيق الرئيس انور السادات
التي قالت امس يلعب بالار ، على
محاولة ليبيا ، وكرت من ان
تعاقدت نفسها بحق الدفاع عن
النفس»

دمشق: اغتيال صحافي
ونقيب محامي العاصمة

A black and white photograph showing a large crowd of people gathered in front of a building. In the foreground, a person is holding a large black flag. The crowd is dense, and the building in the background has several windows. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

■ تشجيع زينة الجمالي في دمشق ■

تلقاات مصادر الاحسان العام
والاحسان في دمشق ، ان وعاءة
مخفوان المسلمين اغتاحت صبحا
الاصفي فائق لاجند رئيس
دمرير عريبة « العربية » التي
يسمر في مكان بينما كان متوجها
منزلة الى جهاز عمله
وكانت في اقرب الامهين قد شعيت
في موكب مهيبة من دمشق الى

■ (صورة من سانا) ■

وكيس فرع النقابية يهتف بالخطي
خارجا ممام اسر النقيب يهنا كما
انتهت النقابية
الافخوان المسلمين بصادات الاقتبال
واشترك في تشجيع الجمالعين عدد
من كسار الملوطين وروس
النقابات
وقال رئيس دمشق الرسمي في
تعليق له امين ان الصلطا

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

■ الجيش والترك في الخارج ■

الشهادة الرسمية فازت امس ، بعد خمس سنوات من الرسوب ، لبران كلك كان امس في زيجة الامتحانات في الجامعات التي بدأت امس لن تكون امتحانات الرياضيات ، بل كانت وما كانت وما كانت امتحان اجراء امتحانات نهائية ، واما امتحان التقدير التي اتفقتا وزير التربية والاعمال في الجامعات ، الزمان على اجراء الامتحانات في قسم العدل كان في محله ، قد اتفقت عدوى " الامانة " التي الامتحانات ، ويطبق الاجل ان الامتحانات كما بدأت امس ، حتى نهاية الوثيقة (الزميل نعم شقيق رافق مدير الامتحانات وكتب انطباعاته على الصفحة 5)

نهى زيارته لمانيا صل: بيان البندقية يقه كأساس للتسوية

ظهرت بوضوح امس في نهاية زيارة الملك خالد الى ألمانيا الغربية ، اعتراضات سعودية على بيان السوق الأوروبية المشتركة حول الشرق الأوسط .

وقال الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية : على الرغم من ان هناك لوائح ايجابية في موقف الأسرة الأوروبية ، فاننا نظن انه جاء اقل من بيان يمكن تصنيفه ككأساس تبسيطية .

واضاف الامير سعود الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس هانز - ديترتس فينشر لندة الألمان الغربي يقول انها خطوة مهمة للسوق الأوروبية المشتركة ان تصدر بياناً عاماً يقر فيه ان الفلسطينيين في تقرير الحق في تقرير المصير .

وقال انه اوضح خلال محادثاته في Bonn ان المملكة العربية السعودية ترى ان السوق المشتركة أظهرت « بعض الفوضى » فيما يتعلق بالتعنتل الفلسطيني ولنظمة التحرير الفلسطينية وسعودة القدس الشرقية الى السيادة العربية .

وقال فينشر بدوره ان Bonn والارواح تتفق على ضرورة تبسيط. مؤازر بين اوروبا الغربية والبلدان العربية . واقترح امكان عقد « لائحة على الصفحة (-)

سلاحين هاجموا
ية نقضم السفارة البريطانية

**تحسين رئيس جديد
للاركان في ايران**

صدر الرئيس ابو الحسن بنى اركان رئيسا جديدا للاركان المشتركة للقوات المسلحة الايرانية كجزء من تغييرات عسكرية رفيعة المستوى.

وتكرت وكالات انباء «پارس» ان الجنرال محمد باي شادى الذي عاد من التقاعد في شهر البقية على الصفحة ١٠ -

وزير مالية إسرائيل
يسحب تهديده
بالاستقالة

سحب ييغال هوريغيتش وزير
مالية إسرائيل تهديده بالاستقالة
بمصد معارضة لتخفيضات
اقترحها في نفقات الدفاع . وقد

سحب هذا التهودي بعد الاجتماع
إلى متاحيم بيفن رئيس الوزراء
أمس.

ولكن هورفيتش ترك الباب
مفتوحاً في الوقت ذاته أمام
مواصلة اشتراكه في الحكومة إذا
- البقية على الصفحة ١٠ -

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl *a* is essential for the light-dependent reactions of photosynthesis, where it converts light energy into chemical energy.

السباق في لبنان
والجائزة في الأردن

الملك حسين كان ول يزال
يقول أن العرب لم يقدحوا بدماء
من كأمب ديفيد . ونحن حاول
صياغة مشروع عربي للتسوية
فوقه بالعلاقات والتحفظات
تأتيه من الجانب العربي قبل
الجانب الأميركي أو الأوروبي ،
وبالعلاقات الصراخية
فأمتثلون لقرارنا فيه :
لأننا نقسم مشروعا نكتب فيه
أوراقنا أن تجا المفاوضات
مطابقا معروفة ، وهي إلى حد
ما مطلب التسوية الدولية :
الاستعاض من الأراضي المحتلة
بما في القمم ، وتقرير الصير
للفلسطينيين ، مقابل الاعتراف
بالإسرائيل ضمن حدود ١٩٤٨
والضغط هو الضغط في اتجاه
مشروع أميركي أو أوروبي
للتسوية .

والمتشددين للتعريب قالوا له :
 اهل لي من حال وعادل في قل
 اختلاف في ميزان القوى
 فإني سأستلم ليست مسألة صناعية
 أو إقترارات على اللوق = بل
 مسألة قوى على الأرض = ويديل
 كاسب جديد هو تغير ميزان
 القوى = إلى الوصول إلى ما
 نستطيعه دمشق السالون
 الاستراتيجي مع إسرائيل، ويجب
 تشعب الدولة العبرية أنها أمام
 خيارين : إما الانسحاب من
 الأراضي المحتلة سنة ١٩٦٧
 شاملة ، وإما مواجهة حرب لا
 نستطيعه تحمل نتائجها
 ومضاعفاتها وأثرها

لكن الدول العربية بقيت
تتصرف في الحقيقة ، كما لو ان ميدل
كتاب ديفيد هو مؤثر دولي
التصويص وقد في نيويورك ويمكن
طبعة مائة ومائة من مؤثر
جيف ، وكانت تصرف ان النفط
وحده يمكن ان يحدث معصرة
ديبلوماسيه ، اما ياتي الهالة
الفاطمية ملقوة على يدي الهالة
من تحيات الساعة اللولبية ،
فصل عن تحيات امريكا واليابان ،
وما شئت اوروبا وما حشر
العرب واعادتهم من اضم
البقعة الى الواقع الذي هو
أقصى من الكابوس ، فقد عرق
« غنول » مؤثر الدولي في
مياه البندقية بعد اصابتها
برصاص امريكى ، ووجد العرب
الفصحة امام واحد من خباير :
اما يقول صيغة معدلة من كتاب
ديفيد ، واما الاستعداد للكتاب
في العرب ، اي ان كلام قس
البندقية ، واما قوة البندقية
البندقية .

والكلام على العودة الى
البلد فانه يرتفع هذه الايام
والظواهر توحى بان عرب قمتي
بغداد وتونس اصبحوا عربين :
عرب التسوية وعرب الحرب
بل توحى بان خيار الحرب علي
في حين ان خيار التسوية على
طريقه كما هو فيقول

يزال سوريا - ونقطة
الصدام المأخوذ فيه ستكون
في مؤتمر وزراء الخارجية
والاقتصاد العرب في عمان - وربما
تظهر قبل ذلك -

لكن كثيرين يتساءلون ان كان
الخير امام العرب هو بالفعل
الخير بين كايك بيفيد وبين
العرب ، ام اله الخير بين
السلام الاميريكي وبين السلام
الاسرائيلي ؟ بل يتساءلون ان
كان بالفعل امام خط فلسطين
بين التسوية وبين عرب
العرب ام امام خط هضبت - حتى
اضهار اخر - بين عرب اميريكا
وعرب اسرائيل ؟

ومهما يكن الجواب ، فإن
المسياسات العربية أو سياسات
الأكثريّة العربيّة تتجسد في الحقيقة
مائلة إلى التصرف على أساس
أنه ليس أمام العرب سوى
رهان واحد هو الزهراء على
السلام الهيرزكي ، وبالتالي
الرهان على أمانة النخشب
الرئيسي كارتز ، وعلى إجراء
عملية تسجيل لتمامه يهدف
والرئيس كارتز بارع في تقديم

الوعود ، كما هو بارز في
التعاضد منها . وأحد يعرف
الوعود التي قدمه لملك حسين ،
وما أنا كان نسخة من الوعد
التي قدمه مؤخرًا ليرساق ،
ومؤونه كسر أثناء كتابه فيعيد
بعد اللجوء في الانتداب . لكن
الفرج المأملة تبدو ، على
الأرجح ، فترة الصراع أو السباق
في سلام الأميركي وبين السلام
الاصريكي ، أكثر مما هي فترة
الصراع أو السباق بين كاسب
فيعيد وبين العرب .
والسباق يجري في لبنان لكن
الجائزة في الأردن .

[illegible]

مكتبة الأصول

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl *a* is essential for the light-dependent reactions of photosynthesis, where it converts light energy into chemical energy.

الجمعة ٢٠ حزيران

الاحتفال بتخريج ٨٠ طالباً في العلوم الطبية



خريجو الصيدلة



خريجو طب الأسنان

بمبادرة من كلية العلوم الطبية، أقيم احتفال بتخريج ٨٠ طالباً في العلوم الطبية، بحضور رئيس الجامعة الدكتور عبد الله جويش، ووفد من أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية. وقد تم تسليم الدبلومات للطلاب في قاعة الجامعة، بحضور عدد من الأساتذة والضيوف. وتضمن الاحتفال كلمة من الدكتور جويش، أكد فيها على أهمية العلوم الطبية في خدمة المجتمع، ودعا الطلاب إلى التميز في عملهم. تلاها كلمة من الطلاب الخريجين، الذين شكروا الجامعة وأساتذتهم على الدعم والتوجيه. اختتم الاحتفال بمرثية وطنية.

كلية بيروت الجامعية تختم بتخريج ١٣٩ طالباً وطالبات



خريجو الطب والجراحة

أقامت كلية بيروت الجامعية احتفالاً بتخريج ١٣٩ طالباً وطالبة في مختلف التخصصات العلمية. حضر الاحتفال عدد من المسؤولين في الجامعة والهيئات التدريسية. وقد تم تسليم الدبلومات للطلاب في قاعة الجامعة، بحضور عدد من الأساتذة والضيوف. وتضمن الاحتفال كلمة من الدكتور جويش، أكد فيها على أهمية العلوم الطبية في خدمة المجتمع، ودعا الطلاب إلى التميز في عملهم. تلاها كلمة من الطلاب الخريجين، الذين شكروا الجامعة وأساتذتهم على الدعم والتوجيه. اختتم الاحتفال بمرثية وطنية.

بمبادرة من كلية بيروت الجامعية، أقيم احتفال بتخريج ١٣٩ طالباً وطالبة في مختلف التخصصات العلمية. حضر الاحتفال عدد من المسؤولين في الجامعة والهيئات التدريسية. وقد تم تسليم الدبلومات للطلاب في قاعة الجامعة، بحضور عدد من الأساتذة والضيوف. وتضمن الاحتفال كلمة من الدكتور جويش، أكد فيها على أهمية العلوم الطبية في خدمة المجتمع، ودعا الطلاب إلى التميز في عملهم. تلاها كلمة من الطلاب الخريجين، الذين شكروا الجامعة وأساتذتهم على الدعم والتوجيه. اختتم الاحتفال بمرثية وطنية.

بمبادرة من كلية بيروت الجامعية، أقيم احتفال بتخريج ١٣٩ طالباً وطالبة في مختلف التخصصات العلمية. حضر الاحتفال عدد من المسؤولين في الجامعة والهيئات التدريسية. وقد تم تسليم الدبلومات للطلاب في قاعة الجامعة، بحضور عدد من الأساتذة والضيوف. وتضمن الاحتفال كلمة من الدكتور جويش، أكد فيها على أهمية العلوم الطبية في خدمة المجتمع، ودعا الطلاب إلى التميز في عملهم. تلاها كلمة من الطلاب الخريجين، الذين شكروا الجامعة وأساتذتهم على الدعم والتوجيه. اختتم الاحتفال بمرثية وطنية.

جميع تجار المتضررين من التعامل مع المؤسسات والشركات البريطانية

بما أن بعض المؤسسات والشركات البريطانية قد استغلت الوضع في لبنان، فقامت بأعمال احتيالية بحق التجار اللبنانيين، فإرسلت لهم بضائع مخالفة لاتفاقيات التجارة معها، ولم تهرأ لتصلاتهم، وحتى اتصالات السفار البريطانية في بيروت، بهم أي اهتمام مخالفة بذلك كافة الأصول والأعراف التجارية. لذلك ندعو جميع التجار المتضررين مثلاً لمعد اجتهاد عام للبحث بالأساس والتدابير الواجب اتباعها لتأمين حصولنا على حقوقنا الشرعية كاملة من هذه الشركات والمؤسسات المستغلة.

يرجى الاتصال بالهاتف: ٢٥٠٥٠١ - ٢٨٠٦٥٠
٢٥٠٥٠٢ - لتحديد مكان وزمان الاجتماع
جميل ترس

الاعمال التجارية الممنوعة



تعليمات المندوبات يستعملن الى كلمات المسؤولين في جمعية صيدا - من مراسل «الأنوار»:
عقد الاجتماعات الأولى للامانات المندوبات لجمعية صيدا في الجنوب والبلقاء الأوسط أمس في قاعة بلدية صيدا بزعامة رئيس البلدية المهندس أحمد الكحل وعضو أكثر من ٨٥ عاملاً مبداءة فيغتن نشاطات الجمعية في قري قضاء الزهراني والبيطية وبعض قري البقاع الأوسط.
تكلّم في اللقاء كل من السيدات لولاء البرزي المديرية التنفيذية المساعدة لقسم توفير خدمات تنظيم الأسرة خارج القناتات، والسيد توفيق عسيران أمين سر مدام جمعية تنظيم الأسرة في لبنان، والمهندس أحمد الكحل، والسيدة انيسة نجار رئيسة جمعية انماض القرية، والمطران غريغوار حناد.
حرص جميع المتكلمين على ايراد الجهود التي تقوم بها الامانات المندوبات، والصعوبات التي تعترض عملهن، وكيفية تخطيها.

اطلاق النار في المزرعة على عاصم الجندي

في بلدة صديقي قضاء صور
افترحت عبوة ناسفة تحت سيارة طلي طالب بلحم الخنزيرة امام منزله.

وفي بلدة «عزه» بالجنوب، أطلق مصطفى حيدر جويل (٢٩ سنة) النار على نفسه من سلاح حربي، ففقد الى مستشفى حمود في صيدا. ويقض رجل الأمن في بيروت على عبد الرحمن احمد صف (٣٩ سنة) المطلوب بجرم قتل.

كما قُبضوا على شهيدين شعرو في بيروت اذتهم بقتل محمد خليل خضر (كردي) في بعلبكية، وقد انكر المتهم من نسب المموافاد بان حامدين على سعدو هو القاتل.

سلب سيارة
ادعى محمود اسعد داغر من شهر الاحمر - قضاء راشيا انه اثناء مروره بسيارته رقم ٨٨٩٤٤ مع لواء طريق بيروت - دمشق ولدى وصوله الى محلة الكريمة اعترضه اربعة اشخاص مجهولين يستقلون سيارة جيب مجهزة بالرشق وسلبوه سيارته واوراقاً خاصة به وبسيارته وبمبلغ سبعين ليرة لبنانية وساعدوا يد وفروا الى جهة مجهولة.

في الشويفات ادعت سناء محمد الخطيب ان مجهولاً دخل منزلها وسرق منه حلي مختلفة بقيمة مائة ألف ليرة لبنانية.

في الشويفات ادعت سناء محمد الخطيب ان مجهولاً دخل منزلها وسرق منه حلي مختلفة بقيمة مائة ألف ليرة لبنانية.

في الشويفات ادعت سناء محمد الخطيب ان مجهولاً دخل منزلها وسرق منه حلي مختلفة بقيمة مائة ألف ليرة لبنانية.

في الشويفات ادعت سناء محمد الخطيب ان مجهولاً دخل منزلها وسرق منه حلي مختلفة بقيمة مائة ألف ليرة لبنانية.

في الشويفات ادعت سناء محمد الخطيب ان مجهولاً دخل منزلها وسرق منه حلي مختلفة بقيمة مائة ألف ليرة لبنانية.

في الشويفات ادعت سناء محمد الخطيب ان مجهولاً دخل منزلها وسرق منه حلي مختلفة بقيمة مائة ألف ليرة لبنانية.

في الشويفات ادعت سناء محمد الخطيب ان مجهولاً دخل منزلها وسرق منه حلي مختلفة بقيمة مائة ألف ليرة لبنانية.

في الشويفات ادعت سناء محمد الخطيب ان مجهولاً دخل منزلها وسرق منه حلي مختلفة بقيمة مائة ألف ليرة لبنانية.

في الشويفات ادعت سناء محمد الخطيب ان مجهولاً دخل منزلها وسرق منه حلي مختلفة بقيمة مائة ألف ليرة لبنانية.

للمرة الثالثة خلال ٦ أشهر قوة اسرائيلية تنوغل الى القنطرة فننسف منزلاً وتختطف مواطناً

القنطرة الأوسط - من مراسل «الأنوار»:
توتر الوضع الأمني في منطقة الجنوب حين توغلت قوة اسرائيلية الى بلدة القنطرة غرب في المنطقة الوسطى، وعمدت الى نسف منزل وخطف مواطناً ونقله الى الأراضي المحتلة. فقد قامت مع الساعات الأولى من فجر أمس طائرة مروحية اسرائيلية الى داخل منطقة عمل القوات النجيرية في القطاع الأوسط، حيث حطت في حقل يقع الى الجنوب الشرقي من البلدة، واقتحم عناصرها منزل المواطن محمد عقيل سلوم، واخرجت سكان المنزل بالقوة ثم نسفتهم بالديناميت.

وقبل انسحاب القوة الاسرائيلية من المنطقة اصطحبت معها ليل صاحب المنزل المدعو عقيل محمد سلوم ١٨ عاماً واقتادته الى داخل الأراضي المحتلة.

وقام وفد من سكان القنطرة التي تبعد نحو ١٠ كيلومترات جنوب الطيبة بخلافة مسؤول القوة النجيرية، وابلغوه احتجاج الاهالي على عدم تصديق القوة النجيرية للاسرائيليين الذين بقوا في المنطقة أكثر من نصف ساعة.

الرافعي يعرض مع المطران نجمة الاوضاع الامنية في الشمال



طرابلس - من مراسل «الأنوار»:
بحث نائب طرابلس الدكتور عبد المجيد الرافعي والمطران الياس نجمة راعي أبرشية طرابلس للأنطاكية الروم الكاثوليك، الأوضاع الأمنية التي تزداد سوءاً في مختلف مناطق المنطقة، وخصوصاً في الشمال، حيث لا تزال هناك مخاوف من التطورات التي تستهدف بعض المصالح والمؤسسات، وضرورة بذل كل الجهود لعودة الاستقرار الى المنطقة، ودعم اواصر الوحدة الوطنية.

وبنهاية اللقاء أدلى النائب الرافعي بتصريح قال فيه: يستأثر الوضع الأمني في الشمال عامة، وطرابلس خاصة، باهتمامنا الشديد، حيث لاحظنا منذ فترة بأن ثمة محاولات غريبة تحاول بثقي في السلاسل فحجب اليهود الامني الذي يسود مدينة طرابلس وفيه مناطق الشمال.

فعلما ما يبدو لم تكن بعض الجهات مترابطة للاستقرار في هذه المنطقة، والذي يجعل منها صورة صادقة لتعايش تضي على المواطنين الكثير من راحة البال والاطمئنان النفسي، لذلك عمدت الى تصعيد عملياتها التخريبية، مستهدفة ارواح المواطنين، وكذلك المؤسسات والمجتمعات التجارية دون تمييز: ان عناصر من الحزب الديمقراطي في طرابلس وضواحيها شكلت الى هذه الخلية المناضلة بما فيها اسماها الهويات السياسية والشعبية بمختلف فئاتها بالقيام بدورها في حفظ الامن بالتنسيق التام مع الهيئات الامنية المختصة.

وأضاف: هذه الاوضاع خلقت نوعاً من القلق لدى مختلف الفئات من أبناء هذه المدينة، والتي عبرت عنها مبادرات المؤتمرات التي عقدت الشهر الماضي بدعوة من التجمع الوطني للعمل الاجتماعي، وهذه تستدعي منا جميعاً الكثير من الجهود لقطع دابر هذه المحاولات على مختلف المستويات.

وأضاف: هذه الاوضاع خلقت نوعاً من القلق لدى مختلف الفئات من أبناء هذه المدينة، والتي عبرت عنها مبادرات المؤتمرات التي عقدت الشهر الماضي بدعوة من التجمع الوطني للعمل الاجتماعي، وهذه تستدعي منا جميعاً الكثير من الجهود لقطع دابر هذه المحاولات على مختلف المستويات.

وأضاف: هذه الاوضاع خلقت نوعاً من القلق لدى مختلف الفئات من أبناء هذه المدينة، والتي عبرت عنها مبادرات المؤتمرات التي عقدت الشهر الماضي بدعوة من التجمع الوطني للعمل الاجتماعي، وهذه تستدعي منا جميعاً الكثير من الجهود لقطع دابر هذه المحاولات على مختلف المستويات.

وأضاف: هذه الاوضاع خلقت نوعاً من القلق لدى مختلف الفئات من أبناء هذه المدينة، والتي عبرت عنها مبادرات المؤتمرات التي عقدت الشهر الماضي بدعوة من التجمع الوطني للعمل الاجتماعي، وهذه تستدعي منا جميعاً الكثير من الجهود لقطع دابر هذه المحاولات على مختلف المستويات.

وأضاف: هذه الاوضاع خلقت نوعاً من القلق لدى مختلف الفئات من أبناء هذه المدينة، والتي عبرت عنها مبادرات المؤتمرات التي عقدت الشهر الماضي بدعوة من التجمع الوطني للعمل الاجتماعي، وهذه تستدعي منا جميعاً الكثير من الجهود لقطع دابر هذه المحاولات على مختلف المستويات.

وأضاف: هذه الاوضاع خلقت نوعاً من القلق لدى مختلف الفئات من أبناء هذه المدينة، والتي عبرت عنها مبادرات المؤتمرات التي عقدت الشهر الماضي بدعوة من التجمع الوطني للعمل الاجتماعي، وهذه تستدعي منا جميعاً الكثير من الجهود لقطع دابر هذه المحاولات على مختلف المستويات.

وأضاف: هذه الاوضاع خلقت نوعاً من القلق لدى مختلف الفئات من أبناء هذه المدينة، والتي عبرت عنها مبادرات المؤتمرات التي عقدت الشهر الماضي بدعوة من التجمع الوطني للعمل الاجتماعي، وهذه تستدعي منا جميعاً الكثير من الجهود لقطع دابر هذه المحاولات على مختلف المستويات.

وأضاف: هذه الاوضاع خلقت نوعاً من القلق لدى مختلف الفئات من أبناء هذه المدينة، والتي عبرت عنها مبادرات المؤتمرات التي عقدت الشهر الماضي بدعوة من التجمع الوطني للعمل الاجتماعي، وهذه تستدعي منا جميعاً الكثير من الجهود لقطع دابر هذه المحاولات على مختلف المستويات.

وأضاف: هذه الاوضاع خلقت نوعاً من القلق لدى مختلف الفئات من أبناء هذه المدينة، والتي عبرت عنها مبادرات المؤتمرات التي عقدت الشهر الماضي بدعوة من التجمع الوطني للعمل الاجتماعي، وهذه تستدعي منا جميعاً الكثير من الجهود لقطع دابر هذه المحاولات على مختلف المستويات.

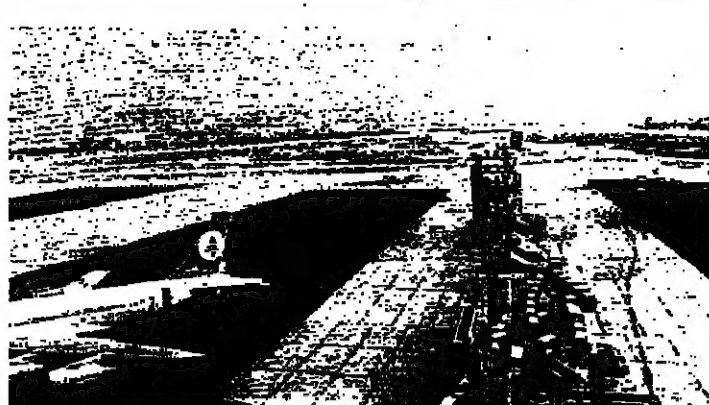
فتيوا المطار يعلقون اضرابهم بعد توقف استمر ٣ ساعات

في الواحدة من بعد ظهر امس ، توقف النشاط في مطار بيروت ، وشلت حركة الطيران التجاري وذلك بفعل الاضراب المفتوح الذي اعلنته الجمعية العمومية لموظفي الطيران المدني وامسرت بصدد البيان الاتي :

انتهت في العاشرة صباحا الجمعية العمومية لموظفي الطيران المدني ، واقرت بالاجماع تفكيك الاضراب المفتوح اعتبارا من الواحدة من بعد ظهر هذا اليوم (امس) ، وذلك بعد انتهاء المهلة التي طلبها عمالي وزير الاشغال العامة والنقل لقرار مطالبهم التي سبق رفعوها اليه في اجتماعهم معه نهار الاثنين ١٠ - ٢ - ١٩٨٠

هنا وكان تقرير سابقا اضراب الموظفين الفلبيين التابعين للطيران المدني لمدة ٢٤ ساعة على ان يعلن الاضراب المفتوح اذا لم تنفك مطالبهم وهي الآتية :

(- تمويش ٢٠ بالمائة كحدل مسؤولية للموظف برتبة فني وما



باحة المطار وقد بدت خالية من أية حركة (تصوير حبيب ضيا)



الطريق الى المطار

فوق : ثلاث درجات استثنائية : ٢ - زيادة ٢٠ بالمائة على اساس الراتب .

٤ - توحيد عدد ساعات العمل الاسبوعية لجميع العاملين فني الطيران المدني .

٥ - تعديل ساعات العمل الليلية للموظفين المتعاقدين في المطار ممن اصحاب الاختصاص وحملات الشهادات العليا .

و جدير بالذكر ان شركات الطيران اللبنانية وميلانيتها العربية والاوربية ، جرى اعلانها اضراب

شركة "ا.ب.س." تستمر في خدمة الاقتصاد الوطني

تستمر شركة "ا.ب.س." للمفروشات والديكور في تطوير ومكنة مصانعها الكثيفة في المدينة الصناعية الجديدة في صيدا لتلبي حاجات زبائنها ورغبتهم بسرعة قصوى وتمايز التطور الهائل الذي دخل على هذه المصانع في العالم .

وقد دأبت منذ ان بدأت انتاجها على تقديم الموديلات الحديثة والابتكارات الرائعة ، سواء في عالم المفروشات الحديثة أو المفرد والسبيل . كما ان نشاطاتها تشمل لبنان بمختلف مناطقه والدول العربية خاصة دول الخليج العربي ، وقد تعاقدت مؤخرا مع مجموعة من الشركات المحلية والاجنبية لتزويدها بكل ما تحتاجه من المفروشات والديكور .

ويؤكد السيد مصطفى بحسون مدير عام الشركة بان الهدف اصبح اقتصاديا اجتماعيا ، ومواجهة التحديات التي فرضها الحرب في لبنان والعمل على ترسيخ البنية الاقتصادية مهما كانت الظروف والاحوال .

الخطوط الجوية العربية السعودية تنقل وفدا سنغاليا لاداء العمرة



غادر بيروت هذا الاسبوع على متن طائرة الخطوط الجوية العربية السعودية وفد من القوات السنغالية التابعة لقوات الامم المتحدة في جنوب لبنان متوجهين الى جده لاداء نرضة العمرة وزيارة الأماكن المقدسة . وقد قامت « السعودية » بتقديم التسهيلات اللازمة لسفر الوفد .

صناعيو جبيل يطالبون بتأمين الهاتف والتكليس

جبيل - « الانوار »

عقد بعد ظهر امس في سراي جبيل اجتماع برئاسة القاتقاصم السيد باستيد فنعهم وحضور رئيس جمعية الصناعيين في لبنان الدكتور فؤاد ابي صالح وعدد من الصناعيين في المنطقة .

استهل الاجتماع بمعرض لمشاكل الصناعيين خصوصا ضرورة توفير خدمات الهاتف والتكليس في المنطقة ، وتأخر وزارة البريد والبرق والهاتف في تأمينها .

ثم عرض اصحاب المصانع الحاجة الملحة لضبط اوضاع الكهرباء ، وتم الرأي على الخلية بعددات تنشر بانخفاض قوة التيار قبل حصوله لتفادي الاضرار الممكنة .

كما دعا الصناعيون الى تخفيض اسعار الكهرباء المبيعة للمصانع ، وتعيين موظف مسؤول للخدمات العامة بتصرف الادارة في المنطقة لتأمين الاتصال المباشر بالمصانع والوقوف على حاجاتها .

كذلك عرض موضوع تأمين العمال عن طريق لائحة متبرع المدرسة المهنية ، وطالب المجتمعون بانشاء فرع للدفع المدني في منطقة جبيل يكون مجهزا بسيارة اطفاء مع اطقم البشري الكافي لاطفاء المرائق المحتمل اندلاعها .

وحيد: صندوق اشتراكات الافران يلغي المناخرات ويؤمن التقديرات

من جميع التقديرات الاجتماعية والصحية بعدما كان جزء كبير منهم محروما منهم .

كما لا بد من الإشارة الى ان من صممت التدبير اليه ان يعكس زيادة على اسعار الزعفران ، وذكر ان الاتحاد الممثل للافران تم مع وزير الاقتصاد والتجارة السيد طلال المرعي والمدير العام لكتبة الجيوب والتصدير العسكري السيد هادي بربري وقضي بان يتم استبقاء الرسم استنادا الى جدول تسهيلات القمح في الاسرة الى المظاهن .

وقد سبق هذا التدبير تجريبية ناجحة في منطقتي طرابلس وصيدا والاتفاق الاخير يشمل جميع المناطق بما في ذلك العاصمة والجليل .

واضاف : ويشرف على الجبابة والتصدير جهاز مشترك من الصندوق ومكتب الجيوب واصحاب الافران ونقابات عمال الافران والمخابز ، وختم وحيد : ان هذا التدبير الجديد سيسمح بتصفية جميع المناخرات خلال فترة قصيرة ، وسووي ، وهذا هو الهم الى تأمين افادة عمال الافران والمخابز

توقف البث في اذاعة بير بسبب اضراب الموظفين الفني

توقفت اذاعة بيروت امس عن البث لمدة ساعة وثلاث الساعات بسبب اضراب مفتوح اعلنته الفنون العاملون فيها ، ثم ما لبثوا ان علقوه حتى صباح الثلاثاء المقبل اثر اتصالات اجراها مدير عام وزارة الاعلام بالوكالة السيد رضوان مولوي مع رئيسي الجمهورية والحكومة ووزير الاعلام القاضي يوسف جبران ، وبعد اجتماع عقده مع لجنة منهم ليبحث معسر الاضراب .

توقفت البث عند الظهر ، واستؤلف في الساعة والثلث ، اذاع بيان جاء فيه :

« توقفت اذاعة لبنان عن البث قبل ظهر اليوم مدة ساعة ، ابتداء من الساعة الثانية عشرة وحتى الساعة الواحدة والربع ، وذلك نتيجة توقف الموظفين الفنيين في الاذاعة عن العمل احتجاجا على عدم تصوية اوضاعهم ، اسوة بزملائهم الفنيين في الادارات الرسمية الاخرى .

وقد اخبر المدير العام لوزارة الاعلام الاستاذ رضوان مولوي المسؤولين بهذا التوقف واتصل بـ«خليفة» رئيس الجمهورية ومعالى وزير الاعلام واطلعهم على ذلك .

كما اجتمع الى ممثلين عن هؤلاء الموظفين وتوصل بنتيجة هذا الاجتماع الى اقتراح الموظفين الفنيين بالعودة الى استئناف العمل واعطاء مهلة اقصاها صباح الثلاثاء المقبل ، يصار خلالها الى استئناف بث قصبتهم للوصول الى التسوية المرجوة .

وبعد البيان مباشرة بدت الاذاعة اغنية « ببح يا لبنان » للغزير ، وهذا وكان الموظفون الفنيون في مديرية الاذاعة الذين يبلغ عددهم ٨٧ موظفا بصفا دائم وأجير قد قدموا مطلبهم الى المسؤولين العاملين منذ أيام ، وذلك عبر البيان الاتي :

« نحن الموظفون الفنيين في وزارة الاعلام (مديرية الاذاعة) اضطررنا ، اسفين ، للتوقف عن العمل بعد انقضاء سبع سنوات ، احتجاجا على عدم انصافنا بالنسبة الى تصوية اوضاعنا اسوة بزملائنا الفنيين بجميع وزارات الدولة ، وخاصة موظفي المديرية العامة للهاتف والبريد العامة للطيران المدني الذين اتموا درجاتهم في استثنائيتين في العام ١٩٧٢ بعد اعلان الاضراب في ذلك الحين ، وهم حاليا بشأن المطالبة بغاوند جديدة .

« وكما قد اعلنا معالي وزير

الاعلام

بشأن

مطلبهم

الى المسؤولين

العاملين منذ أيام ، وذلك عبر

البيان الاتي :

« نحن الموظفون الفنيين في

وزارة الاعلام (مديرية الاذاعة)

اضطررنا ، اسفين ، للتوقف عن

العمل بعد انقضاء سبع سنوات ،

احتجاجا على عدم انصافنا بالنسبة

الى تصوية اوضاعنا اسوة بزملائنا

الفنيين بجميع وزارات الدولة ،

ولاسيما موظفي المديرية العامة

للهاتف والبريد العامة للطيران

المدني الذين اتموا درجاتهم في

استثنائيتين في العام ١٩٧٢ بعد

اعلان الاضراب في ذلك الحين ،

وهم حاليا بشأن المطالبة بغاوند

جديدة .

« وكما قد اعلنا معالي وزير

الاعلام

بشأن

مطلبهم

الى المسؤولين

العاملين منذ أيام ، وذلك عبر

البيان الاتي :

« نحن الموظفون الفنيين في

وزارة الاعلام (مديرية الاذاعة)

اضطررنا ، اسفين ، للتوقف عن

العمل بعد انقضاء سبع سنوات ،

احتجاجا على عدم انصافنا بالنسبة

الى تصوية اوضاعنا اسوة بزملائنا

الفنيين بجميع وزارات الدولة ،

ولاسيما موظفي المديرية العامة

للهاتف والبريد العامة للطيران

المدني الذين اتموا درجاتهم في

استثنائيتين في العام ١٩٧٢ بعد

اعلان الاضراب في ذلك الحين ،

وهم حاليا بشأن المطالبة بغاوند

جديدة .

« وكما قد اعلنا معالي وزير

الاعلام

بشأن

مطلبهم

الى المسؤولين

العاملين منذ أيام ، وذلك عبر

البيان الاتي :

« نحن الموظفون الفنيين في

وزارة الاعلام (مديرية الاذاعة)

اضطررنا ، اسفين ، للتوقف عن

العمل بعد انقضاء سبع سنوات ،

احتجاجا على عدم انصافنا بالنسبة

الى تصوية اوضاعنا اسوة بزملائنا

الفنيين بجميع وزارات الدولة ،

ولاسيما موظفي المديرية العامة

للهاتف والبريد العامة للطيران

المدني الذين اتموا درجاتهم في

استثنائيتين في العام ١٩٧٢ بعد

اعلان الاضراب في ذلك الحين ،

وهم حاليا بشأن المطالبة بغاوند

جديدة .

« وكما قد اعلنا معالي وزير

الاعلام

بشأن

مطلبهم

الى المسؤولين

العاملين منذ أيام ، وذلك عبر

البيان الاتي :

« نحن الموظفون الفنيين في

وزارة الاعلام (مديرية الاذاعة)

اضطررنا ، اسفين ، للتوقف عن

العمل بعد انقضاء سبع سنوات ،

احتجاجا على عدم انصافنا بالنسبة

الى تصوية اوضاعنا اسوة بزملائنا

الفنيين بجميع وزارات الدولة ،

ولاسيما موظفي المديرية العامة

للهاتف والبريد العامة للطيران

المدني الذين اتموا درجاتهم في

استثنائيتين في العام ١٩٧٢ بعد

اعلان الاضراب في ذلك الحين ،

وهم حاليا بشأن المطالبة بغاوند

جديدة .

« وكما قد اعلنا معالي وزير

الاعلام

بشأن

مطلبهم

الى المسؤولين

العاملين منذ أيام ، وذلك عبر

البيان الاتي :

« نحن الموظفون الفنيين في

وزارة الاعلام (مديرية الاذاعة)

اضطررنا ، اسفين ، للتوقف عن

العمل بعد انقضاء سبع سنوات ،

احتجاجا على عدم انصافنا بالنسبة

الى تصوية اوضاعنا اسوة بزملائنا

الفنيين بجميع وزارات الدولة ،

ولاسيما موظفي المديرية العامة

للهاتف والبريد العامة للطيران

المدني الذين اتموا درجاتهم في

استثنائيتين في العام ١٩٧٢ بعد

اعلان الاضراب في ذلك الحين ،

وهم حاليا بشأن المطالبة بغاوند

جديدة .

« وكما قد اعلنا معالي وزير

الاعلام

بشأن

مطلبهم

الى المسؤولين

العاملين منذ أيام ، وذلك عبر

البيان الاتي :

« نحن الموظفون الفنيين في

وزارة الاعلام (مديرية الاذاعة)

اضطررنا ، اسفين ، للتوقف عن

العمل بعد انقضاء سبع سنوات ،

احتجاجا على عدم انصافنا بالنسبة

الى تصوية اوضاعنا اسوة بزملائنا

الفنيين بجميع وزارات الدولة ،

ولاسيما موظفي المديرية العامة

للهاتف والبريد العامة للطيران

المدني الذين اتموا درجاتهم في

استثنائيتين في العام ١٩٧٢ بعد

اعلان الاضراب في ذلك الحين ،

وهم حاليا بشأن المطالبة بغاوند

جديدة .

« وكما قد اعلنا معالي وزير

الاعلام

بشأن

مطلبهم

الى المسؤولين

العاملين منذ أيام ، وذلك عبر

البيان الاتي :

« نحن الموظفون الفنيين في

وزارة الاعلام (مديرية الاذاعة)

اضطررنا ، اسفين ، للتوقف عن

العمل بعد انقضاء سبع سنوات ،

احتجاجا على عدم انصافنا بالنسبة

الى تصوية اوضاعنا اسوة بزملائنا

الفنيين بجميع وزارات الدولة ،

ولاسيما موظفي المديرية العامة

للهاتف والبريد العامة للطيران

المدني الذين اتموا درجاتهم في

استثنائيتين في العام ١٩٧٢ بعد

اعلان الاضراب في ذلك الحين ،

وهم حاليا بشأن المطالبة بغاوند

جديدة .

« وكما قد اعلنا معالي وزير

الاعلام

بشأن

مطلبهم

الى المسؤولين

العاملين منذ أيام ، وذلك عبر

البيان الاتي :

« نحن الموظفون الفنيين في

وزارة الاعلام (مديرية الاذاعة)

اضطررنا ، اسفين ، للتوقف عن

العمل بعد انقضاء سبع سنوات ،

احتجاجا على عدم انصافنا بالنسبة

الى تصوية اوضاعنا اسوة بزملائنا

الفنيين بجميع وزارات الدولة ،

ولاسيما موظفي المديرية العامة

للهاتف والبريد العامة للطيران

المدني الذين اتموا درجاتهم في

استثنائيتين في العام ١٩٧٢ بعد

اعلان الاضراب في ذلك الحين ،

وهم حاليا بشأن المطالبة بغاوند

جديدة .

« وكما قد اعلنا معالي وزير

الاعلام

بشأن

مطلبهم

الى المسؤولين

العاملين منذ أيام ، وذلك عبر

البيان الاتي :

« نحن الموظفون الفنيين في

وزارة الاعلام (مديرية الاذاعة)

اضطررنا ، اسفين ، للتوقف عن

العمل بعد انقضاء سبع سنوات ،

احتجاجا على عدم انصافنا بالنسبة

الى تصوية اوضاعنا اسوة بزملائنا

الفنيين بجميع وزارات الدولة ،

ولاسيما موظفي المديرية العامة

للهاتف والبريد العامة للطيران

المدني الذين اتموا درجاتهم في

استثنائيتين في العام ١٩٧٢ بعد

اعلان الاضراب في ذلك الحين ،

وهم حاليا بشأن المطالبة بغاوند

جديدة .

« وكما قد اعلنا معالي وزير

الاعلام

بشأن

مطلبهم

الى المسؤولين

العاملين منذ أيام ، وذلك عبر

البيان الاتي :

« نحن الموظفون الفنيين في

وزارة الاعلام (مديرية الاذاعة)

اضطررنا ، اسفين ، للتوقف عن

العمل بعد انقضاء سبع سنوات ،

احتجاجا على عدم انصافنا بالنسبة

الى تصوية اوضاعنا اسوة بزملائنا

الفنيين بجميع وزارات الدولة ،

ولاسيما موظفي المديرية العامة

للهاتف والبريد العامة للطيران

المدني الذين اتموا درجاتهم في

استثنائيتين في العام ١٩٧٢ بعد

معارضن



وتأنيباً ، يبدو وكأنه فنان يصغر
 في مساحته متسككاً مطلقاً من الحرف الذي يسيطر
 عليه ، يحدقه وتفصيله الضخمة ،
 وتمعن في ذلك مرونة فنية لا يستطيعها
 إلا المتمكن بأصول الدلو اللوح الشكلي
 وقد عرفنا تأثر عبراني بالثقافة الكلاسيكية
 سكونية عبري شيئاً فشيئاً ، لكن
 بالمدرسة الكلاسيكية في الرسم التي بقيت على
 سعاتها في معطرين (ليتو) تستمد من
 الجامعة الكلاسيكية في بيروت ، وسوق الدلو
 ويبدو أيضاً من لعب السوراليين
 في فضاء الخدبة المصغرة بالمسيرة
 وتنميتها ، عطاء هذه الخدبة استكشاف
 تشويهيته عديدة ، سواء في الحرفية أو
 أو يربط الإنسان بحذائه أو
 تسلسل المهرقة والمتعب إلى حد
 بعيد .
 عبراني يصغر ، يسجل موقفاً جريئاً
 من الحرف في لبنان ، وهذا ما يبدو
 على تجربته على متابعة تجاربه في هذا

الشاعر تميمون
بـ ١٠ آلاف جنيه

اضطر عميد أسرة الشاعر البريطاني المعروف تميمون إلى بيع مخطوطة له بخط يده في أحد المزادات في لندن اشترها أحد هؤلاء جمع التراث بمبلغ عشرة آلاف جنيه استرليني.

تتألف المخطوطة من حوالي ٦٢٩ سطرا وتقع في عشر صفحات وفيها رسومات للشاعر البريطاني إدوارد ليس موعدا الفكرة التي تدور حولها.

البارون تميمون الرابع عميد الأسرة، الذي كان المخطوط بمخطوطة بأيدٍ بشرية ولكن ارتفاع ثمنها اشترها شخص من هواة جمع الآلات.

حاليات
ma de l'actualité

ثلاثين: المتغيرات الدولية ومستقبل لبنان
ري - القادسي والصراع العربي - الاسرائيلي
وعروبة العروبة. الياس القزويني
ميثاق ام نسوة. الدكتور جورج

١٩ - مراجعات كـب - بـيـوـغـرافـيا -
 وإزمـة الشـرق الأوسط - ٣٤ - وبقـة - ٦٨ صـفـحـة
 غـنـي عـن ظـلـيـلـت و البـيـانـي و البـيـانـي
 البـيـانـي البـيـانـي
 مـركـز البـيـانـي البـيـانـي البـيـانـي ١٩٦٤ - ٧
 البـيـانـي البـيـانـي البـيـانـي البـيـانـي ١٩٧١

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

● يوسف شاميل : « الحلي هيك »

الكوميديا : نحن نشكو من صعوبة التعامل
لأن الصلة التي تجمع وتوحد تكاد تكون
معدومة .

● عما تبحث الآن ؟

● نعرفك أفضل للعمل .

● نعرفك كشخص الضجر ؟

● عندي شخصية الكاتب ، وقد قال
في بعض المراءاة أن لغة التشاؤم تغلب
علي ، عندي مفيدة سوداوية .

● كيف تجد ابن تعيش ؟

● افكر في كل محكلات العالم ، كل شيء
في العالم ، اضمن انني معني بكل ما هو
يسع في الكون الذي يسلب الانسانية .

● هل انت قرفان ؟

● القرف يزيدني مشربة ، والسفيرة
سلاح الانتقام .

● ما تفكر بنشر النماذج الشعرية ؟

● حتى يتعرفوا الناس اكثر ، اصعب
نشر نماذجي ، ويجهد وصول شعري الى
القارئ مبسطين : يهبطون على متناقل
متناقل في الكتابة ، واهدي الجسامة في
التنمیل ، التشاؤم ضروري لك ، بخلافه
درى الحقائق بوضوح اكبر ، حقيقة العالم
بشعة .

● مهدي شاميل ،

● لنرى في محمد شامل اثر في نزعته
التضامني عندك ؟
✍️ التضامن نزعته خافته ، ذات يسوم
وقعت الطيور الغرائز و دخلت المشمشي
صرت كخشم مشول يراقب ما هولة
بعينين ما الحقوة الراسية
هذا التامل ادنى بي الى التضامن
وربما ، عبايتي ، ما هو اقوى في جسدي
مثل الخن ، الملاء مرضي تروكي والسدي
اصراع اومدي
لقد اعتديت من خلال زياراتي وجوالاتي
في الشرق والغرب ان الانسان سواء اكان
في ملكوت الاشتركية او في ملكوت الغفصارة
المادية يلهث وراء البحث عن نفسه
فانسان شينيا بجالي ، افرا تمشيكوي فاجد
في قصصه الملام القناعة
دوسلويسفسي ، اجد صراخ الانسان فسي
الحياة ، الارض مقبرة الادياء ، وكونك
شربيا اتشعر ، بعدة الازدحام
وهتي انا شعرت انها تدور تفقد توازنك
وتتخرف !

التمائيل البرونزية
تباع وعمرها
٣ الاف سنة
قبل الميلاد

بيعت في صالة سوثبي اللندنية
مجموعة من التماثيل البرونزية التي
يرجع تاريخها الى ما بين الف
وثلثة آلاف عام قبل الميلاد .
فقد بيع تماثال لراس ثور من
البرونز بلغ سعر التماثال الـ ٢٢
الف فرنك ، و التلاشي ٤٥ الف فرنك .
كما بيع تماثال لعصان من البرونز
أيضا بحوالي ٥٢ الف فرنك ،
وتماثال آخر بمبلغ ٢٢ الف فرنك .

٨٠ عاما

على أوجين بودان

احتفلت الإوساط الفنية الفرنسية
بحرور ٨٠ عاما ٢٠ وفاة أحد رواد
الفن التصويري الفرنسي أوجين
بودان .

ويضم المعرض اللوحات الفنية التي رسمها الفنان العبدري في الفترة من سنة 1٩٥٦ إلى 1٩٦٦ وهي لوحات عن الطبيعة تميزت بالألوان السوداء والقرقر والرمادي أما اللوحات التي يصدر فيها انعكاساته بالياض الفنية عليها اللون الأحمر

وأوجين بوان • رسام فرنسي ولد عام ١٩١٤ • انتفى الفنان العبدري كلود مونييه وشجعته على متابعة طريقه • وقد كان الفنان عدة رحلات استلهم فيها بعض اللوحات الخاصة بـ مدينة البندقية

كوبنهاغن تستقبل
فن المصريات

يافتح الدكتور عائشة راتب
بغفيرة مصر في كويتها عن معرض
الفنانات المصريات الذي يقام في
العاصمة الدمام في الأسبوع
الأول من شهر تموز المقبل بمناسبة
الاحتفال بعام المرأة .

ويشارك في هذا المعرض ٢١ من
الفنانات المصريات يعرضن من
خلال لوحاتهن الـ ٧٥ أهم الحياة
والحضارة المصرية في كافة المجالات

يوسف سالم ، «علوش»
الوجه القلبي الضحك التي تقاسمه
عاشقان : الضحك والجنون
معرفة من « الدنيا هوك » الشعبي
المحبوب ، يلمس ما ليس لديه! العاشق
يعرض قلما في عروته ، ويحس على رأسه
مزهرة ، وقومها يتسرع أكثر من جسد
الخطاة على الحوض
وتلك معلوكاتهم حشروه في «علوش»
يكمي ماله ، يكتب الشعر ، يفتح
صدره ويطلق الكلام
«أولمرة مستمرة» ماذا قدمت لك ؟
المادة الأولية التي وضعها الحارثية
في دوري في مادة معلوم ، من خلال هذه
المادة المصبوبة بقوة يستعجب الممثل ان
يتشكل مع النص ، ويحلل مع الموهبة
سرع عمل جماعي ، والذين أعطاني أعانا
جديدة زهرته فيها التي لست «علوش»
« الدنيا هوك » فقد أتى مثالا ،

● نعمت عليك مصعبية عوش !
● صحيح ! أما عندما أرى النص
● الجود انحر مباشرة من عوش . عسدي
● خافية من النص استطاع من خلالها أن
● اوارى مالي
● إرتاح في ادوارك ؟
● كل عمل يخصن خصوصيات الفلق
● ارتاح اليه . المسرح يتوهنيون اكثر من
● الخلقون ! لانه اية القضية فيها تحديات ،
● كما تجرحت ، كيف تطورت ؟
● تجرحت جدات من مسرح شوشو
● سنة ١٩٧٧ : ادوار صغيرة في ما يزيد
● على ست مسرحيات ، واشتغلت بغيرها
● مسرح شوشو لعام واحد ايام طاع يا بلندا
● كاسبيسكي ذلك خيرة اولية ، وسرفنسي
● ملعية المسرح ، واغاني من خلال التعاطي
● اليومي مع الجمهور .
● التحاتات الفنية

● هناك أبحاث كثيرة عن حياة «جورج» ؟
 ● أرتب في الأتوار الساخرة « دورى »
 ● «المؤامرة مستمرة» هو الإنسان البسيط الذي حولته الأحداث الى انسان مزور ؟
 ● كذلك في الداخل « نظيف » في النهاية ،
 ● يتدبر « الجوكي » ويعود متعلقا بأفراض والشعب ،
 ● هناك تعالي نودونجا في « المؤامرة مستمرة » حول هذه النقطة بالذات ؟
 ● في أحد الحوارات « قبل أغنية «الطابانية المشهورة» يكشف الجوكي عن نفسه بأدب وسيلة لا غير» وغيره يتصرف بدمع حسدا يشاء «بوجهه «عزيز» :
 ● فنها على الروشة حتى تلتهز
 ● فدمع

من تلك الوأى بوبون ؟ أنا ما بوبون

النعر اى ا

الشخصية الواحدة

● ماذا عن الجمهور ؟

□ يمكن القول انه جمهور

الشخصية الواحدة . لقد اكتشف هذا

والجويم والاقمار • لا تملكها احد • أو يستأثر
بها احد •

كبر عن هذا المفهوم • في خطوبته
الفرسية • في الاجابات القليلة التي عثقت
لهم • في السنين الأخيرة من حياته • ونشرت
في الصحافة الأدبية في مصر ولبنان •

وفي رأيه أن شاعر قصيدة النثر لا يتمسك
انماه من الخارج • من تعقيد عروض الخليل
أي أحمد • الثابتة • في شعر الشرع العربي •
وانما يتمسك من ذاته • من أعماقه • بغرزة
تشبه الانعام •

ولها يقضي شاعر قصيدة النثر في طريق
ك ما عالما • لا ما يهتدي اليه بنفسه • من
أقباة متنوعة •

أما المضمون • أو محتوى القصيدة •
عفيف • وتتفاوت تجارب الشعراء الذاتية • في
بعضها العاطفي • باعتبار العاطفة يؤثر
الوجود الذي يكشف العالم من خلاله بجلاء •
ويصور نظراته وأحاسيسه الحقيقية المرفقة عن
الحياة والموت • في دلالاتها الكونية أو محالقتها
الدائمة • وليس في تفصيلها الصغيرة المأثرة •
لأن الشعر • في عرفه • ليس تجميلاً وتفتيحاً
للأضياء • أو سرداً للأحداث التي تقع كل يوم •
واما هو • جميع بلورة تنفذ الى الجوهر •
الخالي من كل تفاصيل أو تزيد •

ومثل هذا تلهمه يبتذل على الشعر في الابواب
الاروبية الحديثة • التي تتلقى معها قصيدة
النثر • من تعاطلها للنثر العربي القديم •

■ حسن عفيف : غياب الشعر والجمع ■

من قبل الدنيا • بالاندماج الكامل مع روع
آخرى • فيصيحان معا •

الا أن الشاعر • في بعض قصائده المرفقة
بناقدس هذا التصور • في عالم الخيال •
عن شعور قوي • أو معنى آخر • هو مستقر
التصوير في الهواية التي لا راحة له • وفقد
الذات في العدم •

■ الماضي الجليل ■

ومع حسن عفيف • ككل الرومانسيين • شاعر
حزين • تمتلئ قصائده بزخات الصبرات التي
تختلف من الماضي الجليل • وتتطلع الى
زوال غدايات البشر والآلهة •

لذلك أن ليالي الامام كبر خافضة • ويبعد
كل شيء قبل الاحلام • بفعل الاصاحير الذي
تهب من كل جانب • لتتشرب الجذب والوفاء
في بقاع الربيع •

ويبين الاقلام كان حسن عفيف يرى أن
المستقبل راسية في الكأس ذاتها التي يورث
منها رقيق السعادة • ويرى النهاية العزيزة
مستورة وبؤسوح • ومشروزة خفية • في
بجاية •

وعني عن البيان أن هذا الرمان على
التجربة الخاصة في الفن يلعب من أيمان الشا
بقية الفرد • بقيمة الفردية • حتى لا يهدد
الاجتماع على أي نحو من الاحياء •

وتعذر الودعة • أو المزة من المجتمع •
نادي بها حسن عفيف • طوق النجاة • و
طوق أو اتجاه تلكته الحضارة الغربية •

المرأة والطبيعة
تختلف رؤية الشاعر أو موقفه في دعوة
الإنسان إلى الاستمتاع بالجمال ، مثلا في
المرأة ، في هيكل الحب ، في غير ذلك ،
والاستمتاع بجمال الطبيعة وبعيها ، التي
تعتبر المرأة جزءا مهما من تخرجه ، وتصف
بأوصافها ، كما تصف الطبيعة بأوصاف
الإنسان ، أن إن تكن هي هي : زهرة في
الزهرة ، ولقمة في الفواكه ،
لا تتخرج بعد المرأة من الفضل على
الاستمتاع بالجمال ، والروح للهوى وعرفان
ذلك الجمع حين تارة ، وهي تمشي فوق
مراتب التقى الشائك ، قبل أن يتدثر اجزات
الجميلة ، في نهاية الرحلة ، ويبطل بكل
شيء ، أو لا يتغير ، وسيظل
هو هذا قبل كان حين عفيف يرى ، في بعض
أشعاره ، أن جيلنا بالقد شامد على عقله
وأن الطبيعة التي أصبحت الطبيعة ، قبل
توحيها في البعيدة ، لا يصف أن يكون أبديا ،
تقل الروح بها حلالة ، شاملة ، سيح ودعا

النداء الجرد في المجتمع لا يلبس
يتجاوز ذلك حين عفيف ، أن تلقى ،
الامر فقط لجمال المرأة بين الطرفين ،
في إلهامه ، في الوقت نفسه ، كان هي
أن الجسم الشامل لا يكون إلا في المجتمع
المنقار الطبقات ،
من أجل المحافظة على هذا الوجود الفرد
المهم عدده على وجود الجماعة ، بأفهم
عفيف في أشعاره التجمعة ، بأسلوبه الظل
الخلاص ، على الطبيعة البسيطة للإنسان
التي تعقب بإلهام الحب الاجتماعية ،
من دواوين : « الإرجن » ، « العذير »
« الشفق » ، « مدينة الورد » وغيرها ،
تنطوي على هذه الحياة من برعة وجمال ،
الوديان والحدائق والمنازل والراية على
لا يحقق في المدن المصطنعة ، في الحض
الماضية المحقة ، التي أدت ، في قبيلة ،
طامس الجرد الإنسان ، وتبدد طاقة ، والواجب
على مكانته الخلافة .

نعم ، في

أعمال موسوعي
عن الموسيقيين اللبنانيين

صاحب مشروع فني «سيليحي»
عاد مؤخرًا، من الولايات المتحدة
لأميركية وأولك إلى الشاعرة هدى
ديب. أمر الأعداد لإصدار موسوعة
الموسميتين اللبنانيين .
ويفكر ، في هذا المجال ، أن العمل
للموسوعي سيكلف أكثر من نصف
ليون ليرة لبنانية ، تحقيرًا
اتصالات وعلاقات عامة وطباعة
تامة .

ب لندن :
مسألة الاسلام

معانيها للصغار

صدرت في لندن المعلقة الأولى من
سلسلة كتب مصورة الغرض منها توضيح
سالة الإسلام ومعناها للصغار من المسلمين
إبناء الديانات الأخرى .

والكتب من سلسلة " اقرأ " بالانكليزية
هي حصة طفل قام به الدكتور خالد
يحيى ، أسوق من التعليم والخدمات
"جمعية" في مسجد لندن المركزي وأركز
ثقافي الإسلامي ، والسيدة قرينه .

وقد أثار هذا الكتاب الاول ، وعنوانه
" الإسلام " ، اهتمام المعلمين مدارس
التيه تلامذتها من غير المسلمين .

وعنوان الكتاب الثاني في سلسلة "اقرأ"
: " الصلاة " ومن المنظر مدور قريبا ،
تصدر تحت لافتة كتب أخرى عنوانها
" الزكاة " و" الصوم " و" الحج " .

ترسمون تلميذ تحلي هذه الكتب بأونين
في عمل هايمل كير ، صديقة الدكتور
لدرويت ، ويأمل المؤلفان وضع سلسلة
رى من الكتب للأطفال الذين هم أكبر
تدعي نذرا من التاريخ الإسلامي .

يقول الدكتور خالد يحيى : " يتوفر
سلمين الشباب الذين نشأوا وترعرعوا
بريطانيا بعض الكتب الانكليزية عن
سلسلة " ، الا اننا أرتكنا ان ليس بينها
في شقة للأطفال ، من هنا كان شعورنا
برورة وضع سلسلة بلفة جديدة يفهمها
سغار " .

ولد الدكتور خالد في حيدر اباد ، ثم
قل الى بريطانيا عام ١٩٦٩ لطلب العلم ،
لشهادة الدكتوراه من جامعة لندن .
زوجته فهي من مواليد كراتشي ، وقد
مت الى بريطانيا وهي في السابعة من
رها .

شعبان

عسین عقیف
لوقه ولامع

مرت الذكرى السنوية الأولى على وفاة المصيري حسين عفيف (١٩٠٢ - ١٩٧٩) في أقدم من أوائل الثلاثينات حتى نهاية سبعينات ، عددا وفرا من الدواوين الشعرية تعتمد على النثر الجميل ، الأثر بالصدق

ويضع أسنانه حزين عفيف لمقصيدة النازع
 في معتقد في مفاده أن الشعر المثلوث في
 ر الحسناك الأبيدية على تحقيق أملي في
 التركيز والإبداع ، في أداء المعنى وصداء
 مفهوية الفنان ، نتيجة تحرره من القيد
 نية التي تكبل الشعر المثلوث ، وتفضله
 اعلم أنا

ومن يتطلع دواوين حسن عفيف يجد أن
 جاء الفنان الممتحن من أدبائه ، يضع مفهوه
 غري للثق في بعض المقطوعات التي تتأثر
 بأهذه الدواوين ، معلنا من قيمة الشاعرية
 ساحة لتجوده للجمع ، ومن قيمة الشاعر
 نصر من عناصر الطبيعة ، كالسحاب

ليث خوري
نزل الشعراء إلى الفرنسية
كوليت خوري تواصل كتابة مذكرات
ها فانس خوري وتقوم حاليا بترجمة
الفريزية إلى الفرنسية لكل من الشعراء:
أر قبتيان ، عمر أبو ريشة وسعيد
ل
وقد قالت لنا في دمشق : ان مذكرات
ها مستغرق سنتين كي تخرج السي
ب مضمونة على تاريخ كامل لشخصية
في محنت. لواء المعطاء والبرح والنضال
المشرق العربي.
وكوليت مشاركة ليدر بيروت لكنها لن
إر هذه المدينة طالما هناك « خرطوشة »
منه الرامة « الحب المالح »

دمشق :

١٠ « اتحاد الكتلين العرب » « دمشق صدر
 ١١ « اللغة والاسباب » « لعنان بن درويش
 ١٢ تحليل نهجي يتعمق حول الظاهر والباطن
 ١٣ « والاسباب »
 ١٤ صدر عن الاتحاد أيضا دراسة بعنوان
 ١٥ « إلى دراسة الأدب العربي المعاصر »
 ١٦ « العهد الصالح »
 ١٧ دراسة نقدية تحليلية تسعى لرصد
 ١٨ مع الحياة الأدبية المعاصرة في الأردن
 ١٩ « وأيضاً الأطفال والقصة » « تمتعنا
 ٢٠ « مشرفة تراكمها ثقافة واسعة الأطفال
 ٢١ « مدعى على تحليل النصوص وتهتم الجانب
 ٢٢ « في التطبيقية والفني »

هكذا من الأسهل

A high-contrast, black and white photograph of a bright, rounded object, possibly a rock or a piece of debris, resting on a dark, textured surface. The object is illuminated from above, creating a strong highlight and casting a shadow. The background is dark and grainy.

محطة « تري مايلز ايلاند »

استطاعت فإن ذلك سيؤدي
في وقتها إلى الاقتصادية
١ - ويعتقد هذا الفريق
الذي يمثلون الكثير من
ألا يستطيع أن يقول
يأينا قد أصبحنا أسلماً
وأصبحنا بعامن من العدو
فالإسالة العربية كإسالة
تماماً ، فما هو صالح
يكونه بالضرورة باء
وان انتاج الإسالة المضادة
التي يجري على قدم وساق
فإن الخول في عالم العلم
يمثلون بفقات نائمة وبها
يزيد في الإحصاء الاقتصاد
العالم الثالث
٢ - أن السلع التي
الكثير من الخبرات ذات
النامية ، وهذه الخبرات
توافرها سوف تكون على
الخبرات المخصصة لمبادئ
كالجديد الاقتصادية وال
والعلمية ، مما يعني بشك
يأينا صرف الخبرات المتد
مجان الاحتياج العسكري
الجديد الأخرى ، وهذا لا
غاية المطلوبة إذ أنه يمنع
في سائر الجاهدين مما سيؤدي
إلى انهيار اقتصادي متصاع
٣ - ويعتقد هذا الفريق
أن دول العالم الثالث
إن قلق في وجه العلمين
وسنظل مقلد الضعف العبد
ملازمة لها ، لذلك يجب
الخبرات والأموال نحو الد
الاقتصادية والاجتماعية
التحسين بالأساس وهكذا
العالم الثالث قد ساهمت
استطاعتها في الدعوة
السلام والأمن العالمين

٥ رجال لمدة ١٥ يوما داخل ملجأ ضد الاخطار النووية



داخل الملجأ



مدخل الملجأ

هذه التجربة الى سلسلة من الملاحظات عن تصرف الانسان في اجواء كهذه ، ويلتقي الى دروس يمكن الاستفادة منها في تحسين مشاريع الحماية من المخاطر النووية .

تجسبا لية جرب نووية مكية ، قيام خمسة رجال في فرنسا بتجربة عملية فريدة من نوعها ، هي العيش مدة ١٥ يوما داخل ملجأ ضد الاخطار النووية . وقد انتهت

خزّون من البقايا الكيميائية السامة يزرع العرب في اميركا



« ساعدونا »

والخلفا الطبيعية ، بدأت الاضرار تتركز وتتركز في التلوث في ظل تجميع كواب المنطقة الى حالت من الاحدية فيما سجل موت عدد كبير من القطط في المنطقة .

الدعوى ..

وتتأثر التقارير المقلقة تفسر الامرين من البقاء في المنطقة خلافا لتطبيقات السلطات المختصة التي حين ظهرت دراسة رسمية قدرائية تظهر بان نسبة حالات السرطان المتفشية في صفوف اهالي منطقة شلالات نياغارا تفوق الواحد على عشرة ، وهذا يعني بان لكل عائلة تقريبا مصابا بهذا الداء الممّال .

فقد حاسة السمع ، واخرين اصيبوا باضرار امعالية مزمنة وعادة « وعود كبير تعرض للتهديدات العصبية » فيما تكانت الولايات « غير الطبيعية » لاهالي المنطقة .

وبدأت التحقيقات الاولى مع اطولة شهر اوتغسطس اب ١٩٧٨ . ولدت نتائج الفحوصات الاولى بان عددا كبيرا من سكان منطقة شلالات نياغارا مصاب بداء السرطان . واكثر الحالات المرضية اقترنت نسبة عالية من سرطان الحلق واللوز .

وقد ظهرت النتائج في ١٧ ايار - مايو الماضي لتؤكد المخاوف وتجدد المأل . احدى عشر شخصا من اصل ٣٢ يشكون من امراض بيولوجية . « جينيتي » من شأنها ان تصعد داء السرطان . كما وانها يمكن ان تؤدي الى ولادة اطفال غير طبيعيين او الى اكلار حالات الاجهاض العسرية .

وبالتتبع ظهرت الفحوصات الجدية بان ٢٠ بالمائة من سكان شلالات نياغارا يدفعون ثمن المخزون الكيميائي السام الذي خلفه شركة « هوكر » تحت منازلهم .

وكان من الطبيعي ان يكون سكان المنطقة .. وان يعبروا عن مخاوفهم بالشغب والرفض . وقد احتجز الاهلون موظفين تابعين لوكالة حماية المحيط لمدة خمسين ساعات طويلة لم يفرجوا عنهم الا بعد مفاوضات رسمية ووساطات متعددة .

الرئيس كارتر ، تهافت للخطوات بان يعلن حالة الطوارئ القصوى في المنطقة المذكورة .. بما يفرض اخلاء السبعماية وعشر عائلات من التي لا تزال تقطن منطقة « قال الحب » .

وقد خصص مبلغ مقادير خمسة ملايين دولار لايواء الاطير وفحصماية شخص من سكان المنطقة في القنصل المجاورة بالنظر ايجاد مسكن نهائي او حل عاجل للجميع .

الدعوى بحق هوكر لا تزال تنتظر الحكم القضائي . واهالي المنطقة المذكورة قدوا العمل بالاستئصال والتطهير الاختيارية المصعدة .

ولكن السؤال الرئيسي يدور حول المخاطر التي يتعرض لها الاهلون في اكثر من منطقة اميركية في وقت بات فيه مؤكدا بان المصانع الكيميائية الاميركية سوف تلجج هذا العام ايضا ما يعادل ٢٠ طنا من البقايا الكيميائية السامة .

وبان التجهيزات المتوفرة لا يمكنها ان تضمن تدوير سوى عشرة بالمائة فقط من تلك البقايا بشكل صحي سليم يؤمن سلامة المواطنين . فحين تدفن الشركات بقية الغازات المضررة القاتلة .. علما بان الخبراء يجزمون بان تلك الهركات الكيميائية تمتك اكثر من ٢٠ ألف مخزن قاتل من نوع « قال الحب » .

موزعين في جوف الاراضي الاميركية بكافة انحاء البلاد . وكيف تستطيع ان تسكت الحكومة ؟ ولماذا لا هذا الوضع الخطير ؟ .. ولماذا لا تقضي بفرنسا وتجمع بعد اليوم الناتج بعض المواد الخطيرة مثل مادة الديوكسين الرهيبة ؟

هوكر كافة نشاطاتها وهدمت الارض التي تملكها الى مؤسسة دراسية في نياغارا كانت تسمى الى بلاء مدرسة لطفال عمال وسكان مناطق الضلوات ، وسجلت هوكر قيمة الصفقة بدولار واحد رمزي .

.. الا ان اهم ما في تلك الصفقة انها تضمنت بلدا ونصن بصراحتة ووضوح على ان « هوكر » لا تعمل اية مسؤولية ازاء مخزون بقايا المواد الكيميائية التي دفنتها في جوف الارض .

وقبلت المؤسسة التعليمية تلك الهبة المقارية وشجنت على الفور مدرسة فيما عمدت الى بيع قطعة مفرزة من بقية عقار « قال الحب » الى شركة عقارية اميركية

نضمت اعلانا لجلب السكان الى تلك المنطقة عن طريق بناء منازل سكنية افراية ونصن بتسهيلات مالية كبيرة تساعد ذوي الدخل المحدود على تملك منازلهم .

وبالطبع تلتصق التلوث مع مرور الزمن المخزون السام الذي يعيشون فوقه . ولم تظهر نتائج هذا العمل الاجرامي للمرة الاولى الا خلال عام ١٩٧١ حين تعرضت المنطقة الى عاصفة جحش الاضرار الفورية .

فيضانات محلية وفروع خضراء « القنال » عن مجاريها . ونتيجة تلك السيل الكاسمة ظهرت في اقنية المنازل المجاورة اموال سوداء



ابناء المنطقة عند الاجلاء

تبعوا بالهندس الاميركي « وليام لاف » (و « لاف » تعني حب) الذي حاول بعباية القرن الماضي ان يشق ممرا مائيا يربط بين بحيرة اونتااريو ومجرى مياه نياغارا . وقد سعى وليام لاف الى احياء منطقة صناعية تفر لها شلالات نياغارا قوة مائية وكهربائية هائلة .

الا ان شركة هوكر هولت « قال الحب » منذ عام ١٩٥٢ الى « بؤرة للغابات الكيميائية » حيث دفنت ٢٢ ألف طن من المواد الكيميائية

تقريبا من بينها ٧٠ كيلوغراما من مادة « الديوكسين » السامة . وهي المادة السامة ذاتها التي احدثت مأساة مدينة « سيفيرو » الإيطالية عام ١٩٧٢ التي اودت بحياة الكثير من الاطفال واهدت مرض السرطان

بنسبة مرتفعة في المنطقة . وهي المادة التي استخدمتها تلك القوات الاميركية في الحرب الفيتنامية كوسيلة « لتخدير » الحاربيين

الفيتناميين ! وقد اوقفت الحكومة الفرنسية انتاج مادة الديوكسين منذ حوالي المصرة سنوات تقريبا

للعلم وللأطباء بان السكان في تلك الضامة المنكوبة من التلوث السام الذي مباشرة على السممل وتبين ايضا بان تلك البقايا الباقية التي تقوم الشركات

سامة بتخزينها في سحايا متفرقة في تلك المنطقة . وعلى الاثر اوقفت « قال الحب » .

التي كانت من ثلاثين للتلخيص من تلك لا حاجة لها .. باقل ١٠٠

الثلاثة هزت مشاعر اميركي ، فالاضطرابات اذت الى الضامة من جنس اعمال العنف التي استبدت في عهد

جل جون كينيدي والتي الحقوق المدنية سود الى مرتبة اولوية ايام الحكومة الاميركية

جود الخيرة التي تبذلها سمة القدراتية المانعة من المجموعات بواطين السود في ميامي واهقان الحق

بركان واشنطن ، يدرك بان مثل تلك دمية يعجز الانسان عن دية وقائية . وان الله على تجنب البشرية على

ارث العلم والتكنولوجيا في وقت وجلب المواطنين مية ١٠٠

غنية المخزون الكيميائي واهي شلالات نياغارا الى الامسان وعلى العقل وعلى العلم ، كما بهق البشرية . لان يرى في هذه الضامة بورك تقع بكاملها على المقصود : اجمال

عمال رجال المصانع واهمال الدوائر الصحية

اوليات المتحمدة في الونة احداث ماساوية

ل العنف العنصرية التي دية ميامي بولاية السود والبيض نتيجة اسود على يد اربعة

وايمن بسبب عدم انتاله في الضوئية ؟ .. وقد ادت الى سقوط اكثر من ١٠٠ واصابة ما يزيد على

من بجروح مختلفة ن اعمال النهب والسلب ي لكتبت مدينة ميامي .

بركان واشنطن الذي استيقظ فية و ولاية واشتعلت بهما لة فيحدث فيضانات

من الثلاثينات من مت عشرات القتلى

التي كانت من ثلاثين للتلخيص من تلك لا حاجة لها .. باقل ١٠٠

الثلاثة هزت مشاعر اميركي ، فالاضطرابات اذت الى الضامة من جنس اعمال العنف التي استبدت في عهد

جل جون كينيدي والتي الحقوق المدنية سود الى مرتبة اولوية ايام الحكومة الاميركية

جود الخيرة التي تبذلها سمة القدراتية المانعة من المجموعات بواطين السود في ميامي واهقان الحق

بركان واشنطن ، يدرك بان مثل تلك دمية يعجز الانسان عن دية وقائية . وان الله على تجنب البشرية على

ارث العلم والتكنولوجيا في وقت وجلب المواطنين مية ١٠٠

غنية المخزون الكيميائي واهي شلالات نياغارا الى الامسان وعلى العقل وعلى العلم ، كما بهق البشرية . لان يرى في هذه الضامة بورك تقع بكاملها على المقصود : اجمال

عمال رجال المصانع واهمال الدوائر الصحية

التي كانت من ثلاثين للتلخيص من تلك لا حاجة لها .. باقل ١٠٠

الثلاثة هزت مشاعر اميركي ، فالاضطرابات اذت الى الضامة من جنس اعمال العنف التي استبدت في عهد

جل جون كينيدي والتي الحقوق المدنية سود الى مرتبة اولوية ايام الحكومة الاميركية

جود الخيرة التي تبذلها سمة القدراتية المانعة من المجموعات بواطين السود في ميامي واهقان الحق

بركان واشنطن ، يدرك بان مثل تلك دمية يعجز الانسان عن دية وقائية . وان الله على تجنب البشرية على

ارث العلم والتكنولوجيا في وقت وجلب المواطنين مية ١٠٠

غنية المخزون الكيميائي واهي شلالات نياغارا الى الامسان وعلى العقل وعلى العلم ، كما بهق البشرية . لان يرى في هذه الضامة بورك تقع بكاملها على المقصود : اجمال

عمال رجال المصانع واهمال الدوائر الصحية

التي كانت من ثلاثين للتلخيص من تلك لا حاجة لها .. باقل ١٠٠

الثلاثة هزت مشاعر اميركي ، فالاضطرابات اذت الى الضامة من جنس اعمال العنف التي استبدت في عهد

جل جون كينيدي والتي الحقوق المدنية سود الى مرتبة اولوية ايام الحكومة الاميركية

جود الخيرة التي تبذلها سمة القدراتية المانعة من المجموعات بواطين السود في ميامي واهقان الحق

بركان واشنطن ، يدرك بان مثل تلك دمية يعجز الانسان عن دية وقائية . وان الله على تجنب البشرية على

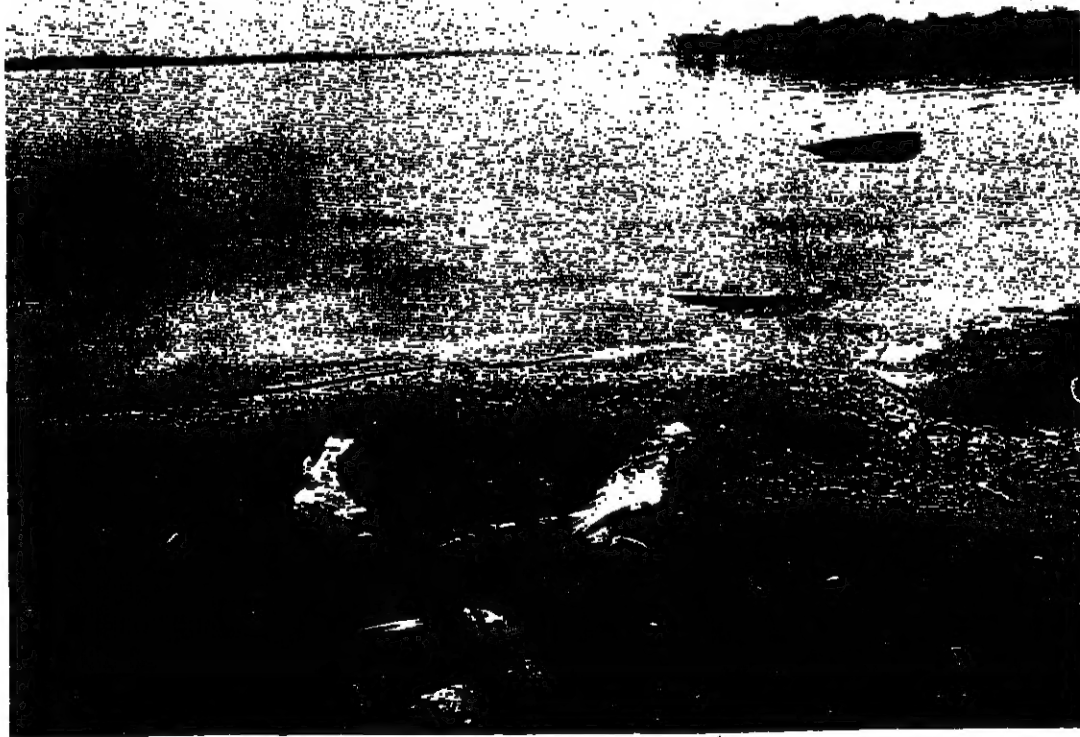
ارث العلم والتكنولوجيا في وقت وجلب المواطنين مية ١٠٠



الخروج من التجربة



خبير يجري فحوصات كيميائية على بعض المعطبات الغذائية



بقايا اسماك على الشاطئ



التلوث في الأرض في منطقة نياغارا بعد تسرب مواد السامة

على المنطقة هذا الاسم

هكذا من الأصل

الرياضة

«باولوروسي» الغائب الأكبر عن منتخب إيطاليا لكرة القدم



■ نجم باولو روسي ■



■ روسي في آخر مباراة دولية له قبل الفضيحة ■

الغائب الأكبر عن المنتخب الإيطالي المشارك في بطولة الأوروبيّة الحاليّة هو النجم باولو روسي الذي منعه الاتحاد الإيطالي من ممارسة عمله كلاعب كرة قدم منذ ثلاث سنوات بعد أن اتهمته بالتورط في فضيحة رشوة. وهذه الفضيحة الطويلة تملّح إليه أن يشارك أيضا في بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٢ أو بطولة كأس العالم المصغرة التي تقام في أوروغواي للاحقين كأس العالم بمسابقة مرور ٥٠ عاما على تأسيس هذه البطولة.

وفضيحة الرشوة اكتشفت في أوائل شهر شباط الماضي عندما صرح أحد لاعبي نادي لايو أنه حصل على شيء مبالغ ٢٠ ألف فرنك فرنسي من أجل عدم الاحتراك بمباراة فريقه ضد نادي ميلانو. وقد كانت هذه الحادثة سبيل الاتحاد الإيطالي للإسكاف بطرف خط أدنى إلى كشف تورط أكثر من ٣٠ لاعبا محترفا من النخبة الدرجة الأولى، وبإثرهم من صدور الحكم على روسي بذكر ما زال مصرا على براءته وصرح دائما بأنه لم يتورط أبدا في فضيحة الرشوة. ويقول كيف أقبل برشوة تبلغ عشرة آلاف فرنك فرنسي، في حين أن مدفوعي السنوي يتراوح بين ٢٥٠ ألف و ٤٠٠ ألف دولار. فهل من المعقول أن أخطئ بكل هذا المبلغ لكسب ١٠ آلاف فرنك.

وما يذكر أن باولو قد طالب باستئناف هذا الحكم القاضي ولم يفكر بعد بما سيحصله خلال هذه السنوات الثلاث لأنه مقلع بسبب الاتحاد مسجل عن قراره ويحكم عليه بالبرائة.

لاعب واحد وخمسة أهداف



بعد خروجه من تصفيات الدور التمهيدي لبطولة الأمم الأوروبية بكرة القدم، لعب المنتخب الإيطالي عدة مباريات تألق فيها النجم الأخضر تشيلاباز (المصورة) الذي سجل خمسة أهداف في مرمى المنتخب السويدي للناشئين.

العراق ينظم بطولة العرب للناشئين بالجيمبال

تسلم الحاج عدنان مكي أمين عام الاتحاد اللبناني للجيمبال تعديما من الاتحاد العربي للعبة ضمن المقررات التي اتخذها مجلس إدارة الاتحاد خلال الاجتماع الذي عقده في أواخر شهر نيسان الفائت في تونس وأهمها:

- إقامة بطولة العرب للناشئين والناشئات خلال شهر كانون الأول ١٩٨٠ في العراق بعد استصدار الجماهيرية الليبية عن تنظيمها.
- إقامة بطولة العرب الرابعة عام ١٩٨١ في تونس بعد أن اعتذرت المغرب عن عدم تنظيمها.

وقد أرسل الاتحاد اللبناني للجيمبال كتابا جوايا للاتحاد العربي مع نسخة عنه للاتحاد العربي للعبة الرياضية، موضعا موقفه من بعض القضايا القانونية التي اتخذها مجلس إدارة الاتحاد في اجتماعه الأخير.

المدرّب الروسي بأشعر عمله بأعداد الملاكمين اللبنانيين

يحمل لقب استاذ في الرياضة حسن الاقتصاد السوفياتي وقد فاز ببطولة أرمينيا بالملكمة ٧ سنوات متوالية كما فاز ببطولة الاتحاد السوفياتي وبطولة اليونيفرسايد عام ١٩٦٧ وهو يشغل حاليا منصب مدير مدرسة الملاكمة في برفان.

تجدر الإشارة إلى أن مدرب الملاكمة هو ثاني مدرب تتخذه حكومة الاتحاد السوفياتي لتدريب ممثلي لبنان في أولمبياد موسكو، وكان المدرب الأول في المصارعة «سعيد عبدول» قد وصل في السبعينيات، أما المدرب الثالث وهو في رفع الأثقال فيلنظر وصوله وصوله اليوم الجمعة.

وقد باشر المدرب الروسي عمله في تدريب نخبة ملاكمي لبنان وفي مقدمتهم ممثليه في أولمبياد محمد قحطان الحايي، وبين الساعة الرابعة والسابعة بعد ظهر كل يوم في قاعة المهد الوطني للرياضة.

والمدرّب الروسي أوهانسيان (مواليد ١٩٤١)

استعدادات متواصلة لانجاح سباق الوفاق الوطني للسباحة

السباق كما اجتمع رئيس النادي الجاري بن بيروت وجوبية، كما أجريت عملية الفرقة للفرق المشتركة في السباق وسمي الحكام والمراقبون.

وكان مجلس إدارة نادي الجزيرة برئاسة رئيسه السيد وفيق العوزي قد اجتمع بمجلسه من المديرية العامة لتقوى الأمن الداخلي الذي عرض على اللجنة التوجيهية المهمة التي ستقضيها المديرية برا وجمرا يوم انطلاق في السان جورج.

فريقا السباحة والعباب القوي يترنجان في صوفيا

تغادر بيروت يوم الاحد المبحر الى صوفيا عاصمة بلغاريا برفقة اتحاد السباحة المشاركة في أولمبياد موسكو وذلك لأعضاء السباحين لمعسكر تدريبي يستمر ثمانية ايام.

والبعثة مؤلفة من: السباحين: إبراهيم البابا، بلال ديويت، باسم قطري، خالد الفقيه (عمره ١٥ سنة).

كذلك، تغادر بيروت الاحد الى صوفيا ثمانية لاعبي كرة القدم القوي وهي كما يلي: نبيل الشويري، غسان فضول، حسن القاضي، مارون سماعة، مصطفى ناصر ورين بجاني.

كلاي في المحكمة



محمد علي كلاي لدى وصوله الى المحكمة في ليو أورليانز من أجل الدفاع عن نفسه ضد تهمة تشجيع التمييز العنصري وذلك بعد خلافه مع مديره اللبناني داهيا عليه وطالبا بعتل وشر بيع ٢٠ مليون دولار.

(صورة من أ.ب.)

المدير الذي دفع الفريق الى بطولة الدرجة الاولى

للمرة الرابعة خلال السنوات الخمس الأخيرة، وللمرة السادسة منذ تأسيسه في عام ١٩٨٤، وللمرة الأولى منذ تولي الهولندي هان غريزاهوت مهام منصبه كمدرب، فاز نادي برومبيطة الدرجة الأولى البلجيكية.

ويأتي لقب البطولة لتتويجا لمجموعة من الانتصارات التي حققها نادي بروم خلال الموسم الفائت ومنها ٩ انتصارات متتالية في مباريات ضد منافسين أقوياء.

ويعتبر اللاعب جان كولانز أكبر مساهم في تحقيق هذه النتيجة الجيدة أن سجل بمروره ٢٩ هدفا مما جعله في مركز متقدم بين منافسيه في الدرجة الأولى البلجيكية.

حتى أن بعض لاعبي الفريق قالوا أن مساهمة كولانز في النجاح بلغت حوالي ٢٠ بالمائة نظرا للهدد الذي بذله.

أما باقي اللاعبين البلجيكي فقد كانت سيرة العطف خلال الموسم الماضي إذ تعرض عدد من لاعبيها للاصابات واضطر للغياب عن الملاعب.

ونادي انترلخت خسر العديد من لاعبيه وأهمهم زميليه الذي سافر إلى الولايات المتحدة وهناك لعبت الذي انتقل إلى فريق منافس. وقد فشلت محاولة من نادي انترلخت للتعاقد مع إيروين فان ديرويلست (ليرس) بعدما



جاء هذا اللاعب عقبه مع فريقه لمدة سنتين إضافيتين.

ونادي ستانلارد أليج حاول التعويض عن نفسه بانتزاع كأس بلجيكا بعدما عجز عن الفوز بالبطولة.

رناي انترلخت خسر العديد من لاعبيه وأهمهم زميليه الذي سافر إلى الولايات المتحدة وهناك لعبت الذي انتقل إلى فريق منافس. وقد فشلت محاولة من نادي انترلخت للتعاقد مع إيروين فان ديرويلست (ليرس) بعدما

طوابع كأس العالم



اصدرت اسبانيا مؤخرا طوابع تذكارية بمناسبة استضافتها كأس العالم القادمة في عام ١٩٨٢ والطوابع التي تم اصداها هي فئة ٨ و ١٩ بريتانيا اسبانيا.

(صورة من أ.ب.)

صح النقدير وانقلت بلجيكا الى الدور النهائي لبطولة الأمم الأوروبية

ربما كانت الصفحة الرياضية في «الانوار» الوحيدة في العالم التي رخصت بلجيكا للوصول الى الدور النهائي لبطولة الأمم الأوروبية بكرة القدم.

وفي مجلة «المرسى» يوم الثلاثاء الماضي قلت:

«إذا كان الصراع ما زال مفتوحا على زعامة المجموعة الفضية في نطاق بطولة الأمم الأوروبية بكرة القدم بين إيطاليا وبلجيكا، فإنه لكفيل بلجيكا الوصول الى هذا الدور لأول مرة. هذا بنتيجة رائع.

ونقول لها: أنت الموهلة أكثر متابعة مشوار الانتصارات.

منتخب بلجيكا قهر في إيطاليا كانه الاضمار، كانه القدر، كانه البطل الموعود. فاعل الكلترا، وفاز على اسبانيا، ويبلغ غدا مع إيطاليا على قمة الزعامة.

وماذا تطالبون أكثر من منتخب لم يكن على لائحة الترشح ان يفوز أكثر من هذا، وان يسجل نتائج أكثر من تلك التي حققتها حتى الآن؟

فالتعامل مع الكلترا أمر لم يكن في حسيان الذين يرشون الكلتريز للفوز بكأس البطولة. فكيف الآن بعد ان أصبحت أرق دولة كروية في التاريخ خارج دائرة الضوء؟

والفوز على اسبانيا، البطولة التي ستسلم كأس العالم عام ١٩٨٢، ليس شيئا سولا عندما نذكر ان اسبانيا جاءت الى إيطاليا ليعودوا بالكأس، وليس ليسقطوا امام بلجيكا ويعدولوا الى مغربين على مباريات البطولة؟

ومن يقضي؟

إيطاليا، الدولة التي تجري المباريات على أرضها وبين جمهورها ولما يجدوا الامتحان صعبا وكبيرا ان لم نقل رهيبا.

ومع ذلك لا يمنع التصريح قليلا، والتكهن قليلا، والتفصيل قليلا، وتقديم بلجيكا على إيطاليا رغم كل العوامل التي هي في مصلحة الطليان.

وقيل ان ترافعا حاد في الشهرة وتتمتعوا: هل يعقل ان تخسر إيطاليا امام بلجيكا، لرد على مسؤوليتنا: وهل يقل بلجيكا ان تهزم ضد إيطاليا وهي تلعب بولا السلوب، وبهذه الطريقة، وبهذا الإصرار المجهل على الفوز؟

والجواب: لا نرفعوا حاجب الدهشة. بعد اذا قلنا: ان بلجيكا قد فعلتها وتفوز بالبطولة!

الحكم الأشهر في فرنسا

الحكم الفرنسي روبرت وورتر هو من أهم الحكام الذين يشاركون حاليا في البطولة الأوروبية لكرة القدم. وقد قاد هذا الحكم المباراة الحامية بين هولندا وألمانيا الغربية في ١٤ حزيران الحالي.

فحص يطمح اللجنة الاولمبية على مساعدة المديرية للاتحادات

عقد العقيد غالب فحص المدير العام للشباب والرياضة قبل ظهر امس اجتماعا مع رئيس وبعض أعضاء اللجنة التنفيذية للجنة الاولمبية اللبنانية السادة كبريال الجمول - حسين سبيحان - نصيف مجداني - لويس باز - أميل تمار والأمين العام عبد الرؤوف القيسي حيث اطلعهم على مشروع المساعدة المالية التي تقرر المديرية تزويجها على الاتحادات الرياضية اللبنانية في النشاط الذي نفذته أو الذي تنوي تنفيذه خلال عام ١٩٨٠ وتصبح كل اتصال من هذه المساعدة.

وفكر فحص ان مشروع المساعدة سيمسح نافذا بعد موافقة وزير التربية الوطنية السيد بطرس حرب عليه. وأضاف بان المديرية العامة للشباب والرياضة في صدد وضع دراسة جديدة تتضمن الاعتراف التي ستقدمها في توزيع المساعدات اعتبارا من عام ١٩٨١.

المديرية تكرم سفير بلغاريا

أقامت المديرية العامة للشباب والرياضة ظهر امس في قاعة اجتماعاتها حفلة كوكتيل تكريما لسفير بلغاريا في لبنان حضرها بالإضافة للمحتفى به المدير العام للشباب والرياضة وكبار موظفي المديرية ورئيس وأعضاء اللجنة الاولمبية اللبنانية وممثلي الاتحادات الرياضية والصحافة الرياضية.

السفوحية تتخطى عن سباقات المائتين

سحبت سلطات الاتحادات السعودية رعايتها وتحويلها لسباقات بحر المائتين بين البحر البريطاني والبحر الفرنسي. علما بأن هذا السباق يقام في شهر آب من كل سنة.

التبثيل الكروي

«تمثيليات» اللاعبين لملعب بطولة الأمم الأوروبية بكرة القدم لم تهر على أفتخاروها وأداروا ظهورهم الذين يقطنون معزهم بالاصطدام المعتمد بالا المناس.

ويبقى على الحكام عندما تعود مباريات الكبر، ان يفعلوا مثل في إيطاليا ولا يستجروا للتمثيليات.

السرعة الهائلة

كشفت بطولة أوروبا السرعة الهائلة في أداء بحيث لم يكن هناك من منتخب يطيره وأقر متابعي وثالث يسرقه الوقت ليل ومكنا: «اللعبة زمنيا» وعلما ان تلميها كلها بداتها بالشاطف نفسه بتفعل «وصف حدثا» و«الباراة»

القبلي الرائع

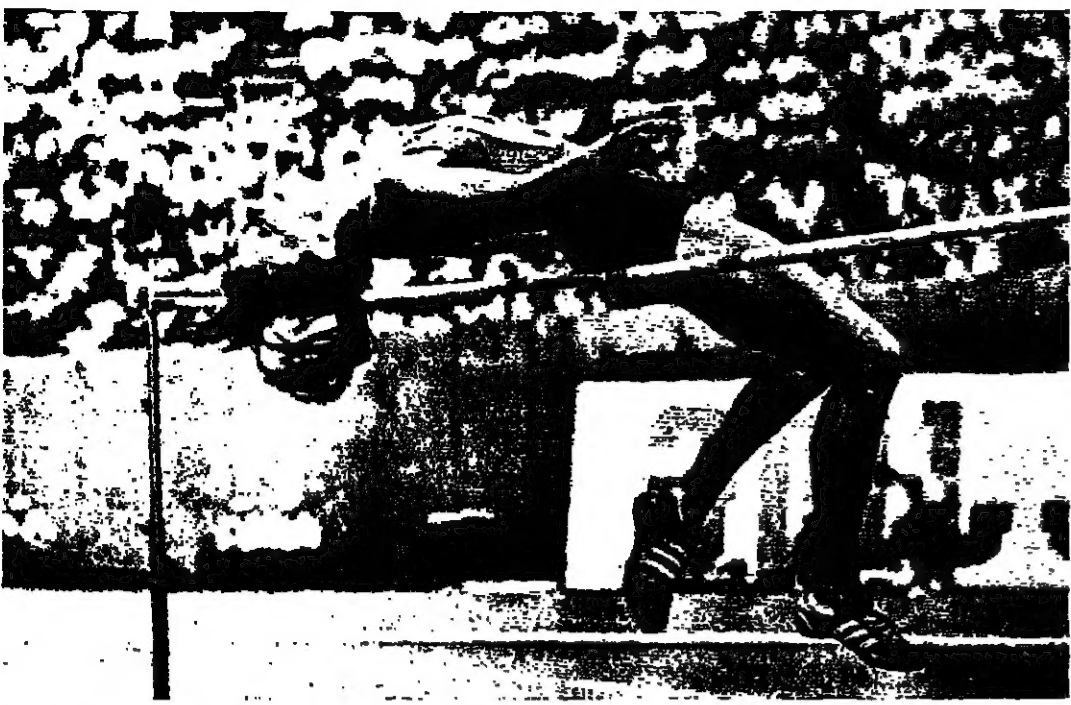
غاب «روسي» فخر... هذا ما يريده الطليان منتخب بلادهم هذه الأيام فروسى «توام» يتفاهمان في خط الهجوم. احدهما يؤدي الى اسباب من الاعمال.

وقيل: لو التقي هذا الرائع مع في مباريات تلكات نتائج إيطاليا وانتصاراتها شبه مؤكدة.

أهم والأهم

رغم عدم وصول اسم الى الدور النهائي في بطولة الأمم الأوروبية، فقد منتظها جدارته واستحقاقه لانتصاراتها كأس العالم التي اسبانيا عام ١٩٨٢ وهكذا: «تفعل» في قبيلتي كأس العالم: «أهم»





فاتاليا وطموحها
للغزو بميدالية
الاولى اذ الذهبية

اجازات تاتاليا ليتفينيوكو زكات كليتها قبل عام 19٨٠
تحتير (بوليفيا) ، وهي رافضيه من الصف عهرا ٢٢ عاما ، الفائزة
بالفائزة القضية المصاحبة كساد الميفي وطولته الاتحاد السوفياتي
للعام ١٩٧٩ ، اجازات ينجح ، موسم ما قبل الاولمبياد ، وادخلت
بلاء على نتاجه الفريق الاولمبي - الاتحاد السوفياتي ،
قد بدأت تاتاليا بممارسة العاب القوى منذ العام ١٩٧٤ في مدينة
التاضي - كرويان في جمهورية كازاخستان وبعد عام أصبحت
الفائزة بأولمبياد البرونزية في بطولة الاتحاد السوفياتي للضباب
من فارت ، طوال ثلاث سنوات في شتي المباريات الاتحادية ، وفي
العام ١٩٧٩ انتهت لمجد ، وأصبحت برفية رافضيه ، وتزوجت ، وانتقلت
للإقامة في كيف ، وهي تظلم باسم ناتي ، كولوسي (المنشلة)
الرياضي الرقي ،
ومسار أي أنا أولى سترديها كمدري منتخب الاتحاد
السوفياتي للقفز العالي ، فسان ليتفينيوكو تدخل في عداد الرياضيات
القدرات على التحاق من أجل الجوائز العالمية في اولمبياد - ٨٠
بوسكو .



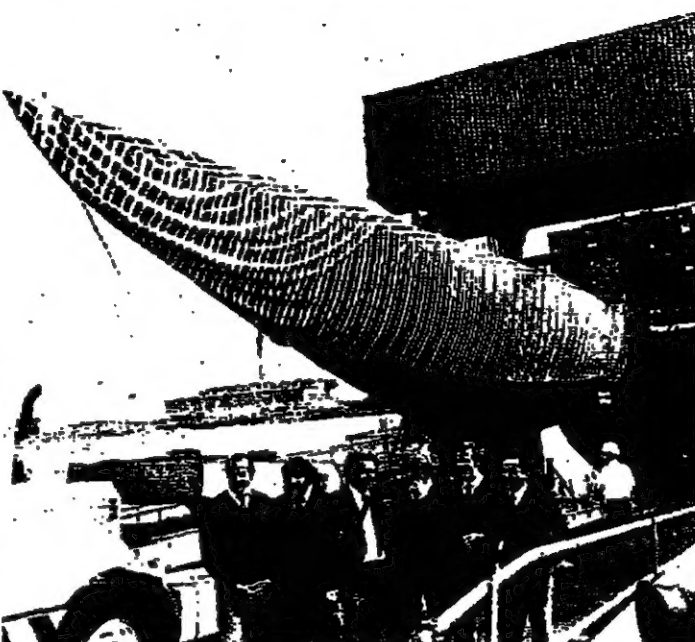
كيف كان اللاعب المرح الأكثر شعبية في العالم



• الكات •
• اما خارج ارض الملعب • فان كيفان لا يتقاعس
• ادا من تحية انصاره والمحسمين له • ويوقع لهم
• ايقون الوداعيات •
• انه نجم ذو شخصية مهيبة يزيدنا رونقا
• مستوى هذه الكروية والرفع والجلالات المنمعة
• سواء على صعيد الاحياء او المنتخب الكروي •
• ولعل ان تكون كأس العالم لعام ١٩٨٢ تنويها
• لاهلية الحالة بالمطاء بعد اخفاقه في بطولة الامم
• العربية •



صورة وخبر



لقطات من مصر



ملوکیو - ر

7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

10



■ الرئيس الأسد: «الجمهورية العربية السورية هي»

that, while it is not a

Keywords: *Self-esteem; self-concept; social identity theory; organizational commitment; turnover intentions*

الدفاع الفرنسي للسعودية •

... ..

المجلس الأعلى للمعاشرة
المجلس الأعلى للمعاشرة
المجلس الأعلى للمعاشرة

.....

في العالمين لصواب مصادره للطائفة

مناقشة دولية لتصنيف

اعلن هوادته هما وزير خارجية

1000

القضائية أمس سلسلة اجتماعات عقدها خلال الايام في الجماهيرية الليبية

الميزانية يرجع الى التضخم العالمي، وخاصة في مجال أسعار النفط

|| : || : || : ||

قال ناطق بلسان وزارة الصناعة والتنمية في البحرين أمس انه تم

سرورہ میں ایک سرکاری اسکول ہے